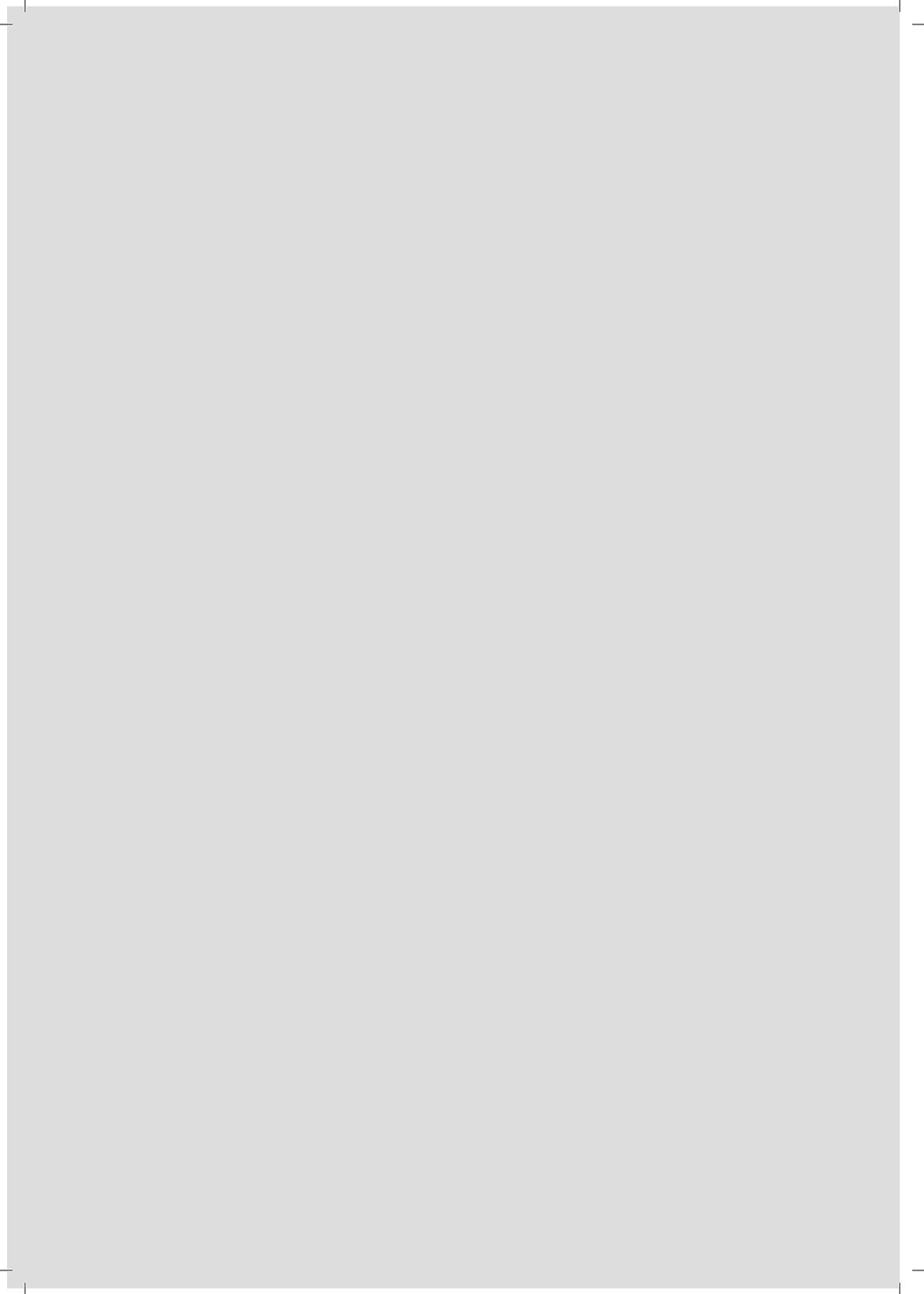


Concerts for Future

Vier Abende im Zeichen
des Klimaengagements
mit Vorträgen und Musik





Concerts for Future

Vier Abende im Zeichen des Klimaengagements mit Vorträgen und Musik

Die Concerts for Future verbinden Vorträge und musikalische Darbietungen. Expert*innen, die sich beruflich mit verschiedenen Aspekten der Klimakrise befassen, treffen auf professionelle Musiker*innen unterschiedlicher Genres. An vier Abenden in vier verschiedenen Hamburger Kirchen wird das Publikum eingeladen, zuzuhören und dabei einerseits die Musik zu genießen und andererseits mehr über den Umgang mit dem Klimawandel und Handlungsmöglichkeiten zu erfahren. Vielfältig, kreativ und fantasievoll möchten wir einen hoffnungsvollen Blick auf das geben, was sein könnte.

Wir danken den Kirchen, die uns beherbergen und besonders den Vortragenden und Musizierenden, die auf ihre Gagen verzichten, sodass alle eingenommenen Spendengelder der Bewegung Fridays for Future zugute kommen können, um sie bei ihrem Engagement für mehr Klimaschutz und Klimagerechtigkeit zu unterstützen.

Marie Schroeder (Musikerin), Uli Eder (Bildungsreferentin für Klimagerechtigkeit), Katri Oldendorff (Finnische Pastorin für Norddeutschland) und Mareike Pruin (Architektin) Initiatorinnen der Concerts for Future (eine Kooperation der Churches for Future Hamburg und der Parents for Future Hamburg).



Eintritt frei gegen Spende

zum Spenden bitte scannen

07.09.2023

St. Marien-Kirche Ottensen

Martin Häusler

ist Journalist und Sachbuchautor. Zur Eröffnung der Concerts for Future wird er aus seinem Buch *Als ich mich auf den Weg machte, die Erde zu retten* (herausgegeben von Eckart von Hirschhausen) lesen, welches im April 2023 bei Scorpio erschienen ist. Der Verlag schreibt über Häuslers Buch: „Die Stationen der Reise sind aufrüttelnde Geschichten vom Erkennen und Gelingen, überraschende Interviews und Essays, eindruckliche Bilder und anschauliche Grafiken, bereichernde Tipps und Quizfragen – sorgfältig kuratierte Inhalte, die den aktuellen Stand des Wissens vermitteln, staunen lassen, Mut machen und animieren, die Rettung unserer Erde zu unterstützen. Am Ende stehen Zuversicht und Gewissheit, dass jede(r) Einzelne von uns etwas bewegen kann.“ (Scorpio, 2023)

Ester Puig Costa

studierte Cello an der Academia Nacional Superior de Orquestra in Lissabon und an der Hochschule der Künste in Bremen. Außerdem besuchte sie die Escola de Jazz Luis Villas-Boas, wo sie Jazzgesang belegte. Als Cellistin ist Ester Puig Costa sowohl kammermusikalisch tätig, z. B. im *Donne String Quartett*, als auch als Orchestermusikerin (u.a. bei den Symphonikern Hamburg). Außerdem ist sie Mitglied mehrerer Jazz-Ensembles wie dem *Lisa Stick Septett* oder dem *Michel Schroeder Ensemble*.

In diesem ersten Konzert der Concerts for Future tritt sie als Solistin mit einem eigenen Projekt in Erscheinung, wobei sie zugleich singt und Cello spielt.

Martin Häusler
Vortrag



Ester Puig Costa
Cello



19.10.2023

Finnische Seemannskirche

Katharina van Bronswijk

ist Psychotherapeutin und Autorin des Buches *Klima im Kopf – Angst, Wut, Hoffnung: Was die ökologische Krise mit unseren Emotionen macht* (erschienen 2022 bei oekom) sowie Co-Autorin weiterer Bücher und diverser wissenschaftlicher Paper, die sich mit den Auswirkungen der Klimakrise auf unsere Psyche befassen. Sie ist außerdem Sprecherin der Psychologists/Psychotherapists for Future und betreibt eine eigene Praxis. „Wenn die Klimakrise Gefühle auslöst, ist mit den Gefühlen alles in Ordnung“, sagt Katharina van Bronswijk. „Die Frage ist vielmehr, wie wir mit ihnen umgehen: Auf echte Bedrohungen sollte eine gesunde Psyche mit unangenehmen Gefühlen reagieren, sie zeigen uns, dass es was zu tun gibt.“ (oekom 2022)

Prof. Gesine Dreyer, Prof. Angela Firkins und Prof. Lena Eckels,

die an diesem Abend als Trio auftreten, haben alle eine Professur für ihr jeweiliges Instrument an der Musikhochschule Lübeck inne. Zuvor waren Gesine Dreyer und Angela Firkins in verschiedenen großen deutschen Orchestern tätig, Lena Eckels war lange Mitglied des hochdekorierten *Amaryllis Quartetts*. Neben der erfolgreichen Ausbildung von Studierenden, treten die drei Musikerinnen weiterhin in bedeutenden Ensembles von Orchestern bis hin zu kleineren Kammermusikformationen auf. Auch als Trio konzertieren sie regelmäßig. Die Musikgeschichte hat gezeigt, dass die Kombination aus Harfe, Flöte und Viola eine besonders ansprechende ist und sie mit eindrucksvollen Werken gewürdigt.

Katharina van Bronswijk
Vortrag



Prof. Gesine Dreyer
Harfe



Prof. Angela Firkins
Flöte



Prof. Lena Eckels
Viola



21.11.2023

St. Joseph-Kirche Große Freiheit

Dr. Maria-Elena Vorrath

ist marine Geologin und Biogeochemikerin an der Universität Hamburg. Sie forschte bereits in Namibia, in der Antarktis und im Indischen Ozean, wie sich chemische Stoffe zwischen Himmel und Meeresboden bewegen, wie viel Meer-eis es früher in der Antarktis gab und ob Unterwasservulkane zu Algenblüten führen. Seit 2021 gibt sie der Natur Rückenwind und arbeitet daran, mehr Kohlenstoff im Boden, im Meer und in Pflanzen zu speichern. Ihr Schwerpunkt liegt dabei auf einer Kombination von Gesteinsverwitterung und Pflanzenkohle. Desweiteren ist sie als Wissenschaftskommunikatorin auf Bühnen, in Podcasts und Print zu erleben.

Mai Linh Dang und Lucas Etcheverria

verbinden die zeitlose Entdeckungsreise musikalischer Möglichkeiten und Klangfarben in ihrem Duo *Gidam* – ein Name, der die Schnittmenge portugiesischer und vietnamesischer Sprache spiegelt. Seit ihrer Gründung 2020 führte ihr Zusammenspiel auf die Bühnen der Seminarturnhalle Stade, zu hamburg.stream, dem ELBJAZZ Festival und nach Brasilien, wo Lucas Etcheverria herkommt. Im März diesen Jahres ging *Gidam* auf Japan Tour und veröffentlichte ihre erste EP *Clarity*.

Mit einem warmen Gitarrensound, einer sanften Stimme und einer Palette an elektronischen Sounds, mit der Liebe für das Detail, stellt *Gidam* ihre Eigenkompositionen und ihre Rezeption von Jazz und brasilianischer Musik vor.

Dr. Maria-Elena Vorrath
Vortrag



Mai Linh Dang
Gesang



Lucas Etcheverria
Gitarre



14.12.2023

Ökumenisches Forum Hafencity

Dr. Constantin Gröhn

ist theologischer Referent für den Bereich Diakonie & Bildung des Ev.-Luth. Kirchenkreises Hamburg-Ost. Gemeinsam mit der Theologin Dr. Sarah Köhler hat er das Konzept *Paradising* entwickelt und stellt es am 14.12. im Ökumenischen Forum vor - und zur Diskussion. *Paradising* beschreibt die Idee und das Bewusstsein, dass die Erde unser einzig gegebener Lebensraum ist und ein anderer Umgang mit ihr denkbar, möglich und irdisch umsetzbar ist, als der, den wir derzeit leben. Wir brauchen dazu neue Geschichten, die davon erzählen, wohin wir wollen, die vom Paradies erzählen, vom guten Leben für alle. Dazu müssen wir die biblischen Bilder wieder in die Realität verpflanzen und in konkrete Bilder packen: In Form von Klee und Bäumen, freien und glücklichen Menschen, mitten in einem Eden-gleichen Garten oder in einer „himmlisch-irdisch“ begrünten Stadt, divers und biodivers, friedlich, mit und ohne Feigenblatt, tatkräftig und ruhenlassend, zusammen und einzeln. Paradiese sind schon da, Paradiese entstehen, Paradiese müssen wir schützen und neu erschaffen, ökologisch wie sozial. Wir können Mitschöpferinnen und Mitschöpfer sein.

Yvonne Dombrowski und Marie Schroeder

kommen eigentlich aus zwei unterschiedlichen musikalischen Welten. Während Yvonne Dombrowski in Osnabrück unter anderem Jazzgesang studierte, absolvierte Marie Schroeder in Berlin ein Studium zur klassischen Konzertharfenistin. Beide Stilrichtungen haben Einfluss auf das gemeinsame musikalische Schaffen. Zum Abschluss der Concerts for Future und passend zur Jahreszeit präsentieren die Musikerinnen Stücke aus ihrem Programm *Mittwinter*, welches auch bereits auf CD erschienen ist. Zu hören sind bekannte und unbekanntere winterliche Stücke in neuen, feinfühlig Interpretationen, die immer wieder aufgrund ihres Facettenreichtums überraschen werden.

Dr. Constantin Gröhn
Vortrag



Yvonne Dombrowski
Gesang



Marie Schroeder
Harfe





St. Marien-Kirche Ottensen
Bei der Reitbahn 4, 22763 Hamburg

Finnische Seemannskirche
Ditmar-Koel-Straße 6, 20459 Hamburg

St. Joseph-Kirche Große Freiheit
Große Freiheit 43, 22767 Hamburg

Ökumenisches Forum Hafencity
Shanghaiallee 12, 20457 Hamburg